



**MUSEE DE LA  
BATAILLE DE  
FROMELLES**

# **HORS LES MURS**

## **LE MUSEE VIENT CHEZ VOUS**

Cette brochure a été réalisée par le service pédagogique du Musée de la Bataille de Fromelles, en collaboration étroite avec Delphine Dufour, professeure missionnée DAAC et Frédéric Importuno, chargé de mission CAST.

Rue de la Basse Ville  
59249 FROMELLES  
Tél. 03 59 61 15 14  
contact@musee-bataille-fromelles.fr

<http://www.musee-bataille-fromelles.fr/>



La bataille qui éclate en juillet 1916 à Fromelles, au plein cœur de la Grande Guerre, va durablement marquer les paysages de la région et la mémoire des hommes et des femmes qui y sont liés.

Les conséquences de cet événement dépassent le cadre historique, ce sont aussi des sciences et des témoignages de familles de soldats qui, aujourd'hui, nous permettent de comprendre cet épisode de la Première Guerre mondiale.

Le musée de la Bataille de Fromelles vous propose une lecture **à la fois historique, scientifique et liée à la Mémoire** à travers des ateliers hors-les-murs **adaptés au niveau des élèves** du primaire et du secondaire.

Les élèves sont ainsi invités à **découvrir, en classe**, les différents aspects de ce sujet multiforme.

Un membre de l'équipe de médiation anime l'atelier et invite le groupe dans une **dynamique de participation et d'échange**.

# LES MEDIATIONS

## AUTOUR DES SCIENCES

- Objets trouvés (p.4)
- De l'Ombre à la Lumière,  
Découvertes à Pheasant Wood (p.5)

## D'APRÈS LES RÉCITS DE GUERRE

- De l'Australie aux Tranchées (p.7)
- Les Relations Humaines dans la Guerre (p.8)
- Les Conséquences des Violences de Guerre (p.9)

# AUTOUR DES SCIENCES

A Fromelles, **les sciences de pointe** ont récemment apporté **de nouveaux éléments sur l'Histoire** de la Bataille. En 2009, 250 soldats ont été exhumés par des archéologues. Depuis, plus de la moitié ont été identifiés grâce à des techniques inédites.

Les Médiations *Autour des Sciences* permettent d'aborder les thèmes de **l'archéologie**, de la **conservation du patrimoine** et de la **Mémoire** de manière originale et participative.

Chaque médiation est indépendante et ne nécessite pas de visite du musée. Elle peut également être pensée comme préalable ou pour faire suite à une visite de l'exposition permanente.

# OBJETS TROUVÉS

**Public conseillé : cycle 3 et cycle 4**

**Durée : 1 heure**

**Tarif : 90 €\***

Cette médiation propose aux élèves de **reconnaître et d'identifier des objets archéologiques** de la Grande Guerre. Issus des fouilles effectuées en 2009 à Fromelles, ces objets ont parfois permis l'identification d'un soldat. Mais pour cela, les archéologues ont dû les identifier, une tâche parfois difficile pour des objets ayant passé près de cent ans en terre.

Pour les élèves, le jeu consiste à identifier des clichés d'**objets dans différents états**, afin de découvrir ce qu'ils racontent sur leur propriétaire.

Ce jeu permet d'introduire une discussion autour des objets, de leur conservation et des témoignages qu'il renferme. Le médiateur aborde des notions pluridisciplinaire, **à la fois historiques et scientifiques**.

## **Compétences utilisées:**

*Des compétences transversales...*

- *confronter des documents de nature diverse*
- *émettre des hypothèses*
- *échanger et débattre*

\* voir les modalités en p.10



# DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

## DÉCOUVERTES À PHEASANT WOOD

**Public conseillé : collège et lycée**

**Durée : 2 heures**

**Tarif : 170 €\***

Après avoir suivi le cours de la Bataille de Fromelles à travers une projection, les élèves s'intéressent aux **fouilles du Bois des Faisans**, réalisées en 2009. Ils doivent ainsi sélectionner, **à la manière de chefs de projet**, les spécialistes de différents domaines scientifiques qui auront pour objectif d'**identifier les soldats découverts**.

Les élèves réfléchissent ensuite à **ce qu'implique la construction d'un musée** pour relater les événements.



**Compétences ou capacités utilisées:**

*A partir d'une tâche complexe...*

- *interroger les documents et proposer des hypothèses*
- *justifier et argumenter*
- *découvrir le travail de spécialistes dans le cadre du parcours avenir*

\* voir les modalités en p.10

# D'APRES LES RECITS DE GUERRE

Les médiations de cette série ont été créées à **partir des carnets de guerre** de l'infirmière Alice Ross-King et du lieutenant Ronald McInnis, engagés volontaires parmi les Forces Impériales australiennes pendant la Grande Guerre.

Les réflexions sur le cheminement des troupes **d'Australie aux tranchées** de France, **les relations humaines** qui se créaient pendant le conflit ou **les violences de la guerre** et leurs conséquences psychologiques, sont ponctuées par des lectures de ces témoignages et des projections de documents d'archives.

Ces médiations sont conçues pour être **indépendantes** mais peuvent être **complémentaires** dans le cadre d'un projet de long terme.

# DE L'AUSTRALIE AUX TRANCHÉES

**Public conseillé : collège 3<sup>e</sup> et lycée**

**Durée : 2 heures**

**Tarif : 170 €\***

En s'appuyant sur le contenu des carnets, le médiateur propose aux élèves de **découvrir le parcours de troupes venues du bout du monde**. Cette médiation explore à la fois le quotidien des soldats et corps médicaux de la Grande Guerre et les aspects géopolitiques du conflit

Les traversées par bateau, la vie dans les camps et dans les tranchées, les soins apportés aux blessés et les conséquences de la guerre sont étudiés à **travers les écrits de nos deux témoins et acteurs du conflit**.

## **Compétences ou capacités utilisées:**

- *appréhender l'expérience combattante à partir de documents sources*
- *exploiter des témoignages en portant un regard critique*
- *argumenter sur des documents à partir de connaissances acquises*

\* voir les modalités en p.10



AUSTRALIAN WAR MEMORIAL

P01908.017



# LES RELATIONS HUMAINES DANS LA GUERRE

**Public conseillé : collège 3<sup>e</sup> et lycée**  
**Durée : 2 heures**

**Tarif : 170 €\***

Cette médiation nous offre le regard de Ronald McInnis et Alice Ross-King sur la rencontre et la différence.

Quelles **relations sociales** peuvent se créer **en plein cœur de la Première Guerre mondiale** ? En quoi cette guerre influence-t-elle sur les relations humaines ? Le médiateur invite également les élèves à se questionner sur les **rapports avec les autres cultures**, et modes de vie pendant le conflit.

## **Compétences ou capacités utilisées:**

- *appréhender l'expérience combattante à partir de documents sources*
- *exploiter des témoignages en portant un regard critique*
- *argumenter sur des documents à partir de connaissances acquises*



EZ0032

\* voir les modalités en p.10

# LES CONSÉQUENCES DES VIOLENCES DE GUERRE

**Public conseillé : collège 3<sup>e</sup> et lycée**

**Durée : 2 heures**

**Tarif : 170 €\***

Les expériences spécifiques à la Grande Guerre ont **un impact** qui, s'il n'est pas mesurable, est **sensible à travers les écrits** des acteurs du conflit. L'atelier fait le lien avec les **conséquences psychologiques, sociales ou politiques** que l'Histoire a observé pendant et à la suite de cette guerre.

Cette médiation permet d'entamer une réflexion concernant les **impacts de la guerre sur la psychologie** des personnes qui l'ont vécue, à la lecture des carnets laissés par Ronald McInnis et Alice Ross-King.

## **Compétences ou capacités utilisées:**

- *appréhender l'expérience combattante à partir de documents sources*
- *exploiter des témoignages en portant un regard critique*
- *argumenter sur des documents à partir de connaissances acquises*

\* voir les modalités en p.10



AUSTRALIAN WAR MEMORIAL

ART41003

# MODALITES

- Les prestations Hors-les-Murs sont disponibles tout au long de l'année scolaire.
- Les déplacements des médiateurs sont facturés à raison de 0,60 €/km au départ du musée.
- Pour plus d'informations concernant ces prestations, notre équipe de médiation est à votre disposition à l'adresse suivante : **[mediation@musee-bataille-fromelles.fr](mailto:mediation@musee-bataille-fromelles.fr)**.
- Pour toute réservation d'une médiation hors-les-murs : **[contact@musee-bataille-fromelles.fr](mailto:contact@musee-bataille-fromelles.fr)**.

# ! CONTACTS

Pour tout renseignement sur les visites, pour réserver un créneau de visite, ou pour que nous adaptions au mieux les médiations du musée à votre projet pédagogique, n'hésitez pas à nous contacter :

Thomas BOUCKNOOGHE

Médiateur culturel

[mediation@musee-bataille-fromelles.fr](mailto:mediation@musee-bataille-fromelles.fr)

Tél : 03 59 61 15 16

Delphine DUFOUR

Enseignante Histoire-Géographie, Professeure missionnée  
DAAC

[delphine.dufour@ac-lille.fr](mailto:delphine.dufour@ac-lille.fr)

Tél : 03.20.15.63.61

Frederic IMPORTUNO

Enseignant SVT, chargé de mission CAST

[frederic.importuno@gmail.com](mailto:frederic.importuno@gmail.com)