



ACADÉMIE DE LILLE

Nom du professeur chargé de mission : *Guillaume CHOCHOY*
Correspondant académique : *Gaby Roy Ledoux*

CONCOURS C.GÉNIAL - LILLE 2014 : RAPPORT d'ACTIVITÉ

1) Quelques chiffres

Nombre de projets inscrits	7
Nombre de projets finalistes	5
Nombre de projets individuels (1 élève)	0
Nombre d'établissements	7
Nombre de collèges publics	5
Nombre de collèges privés	2
Estimation du nombre d'élèves impliqués	149
Estimation du nombre de filles impliquées	75
Somme totale demandée par les collèges	2495
Somme totale allouée par la FCG	650

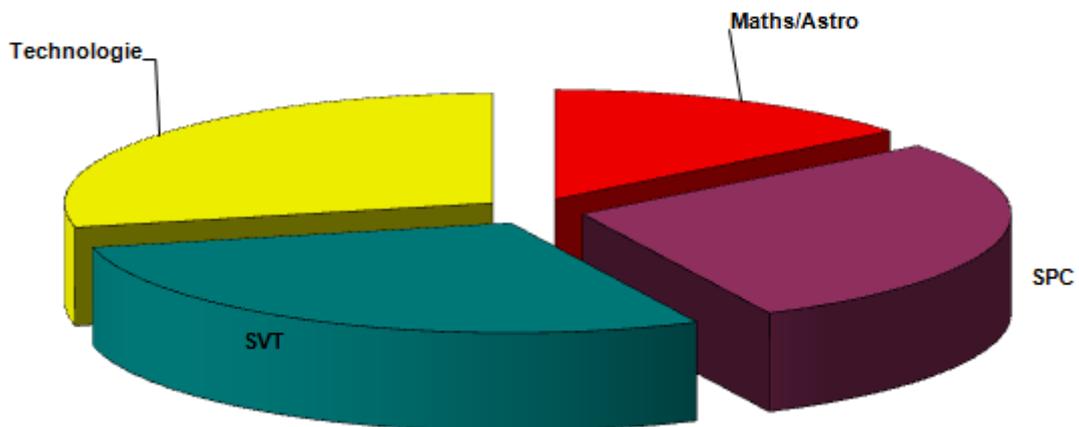
Nous avons eu une inscription de moins par rapport à l'édition 2013 du concours.

Par contre, comme l'année dernière, deux collèges n'ont pas pu assister à notre finale académique.

Le collège Charles Péguy de Tourcoing a renoncé à son déplacement le jour même, faute d'élèves volontaires.

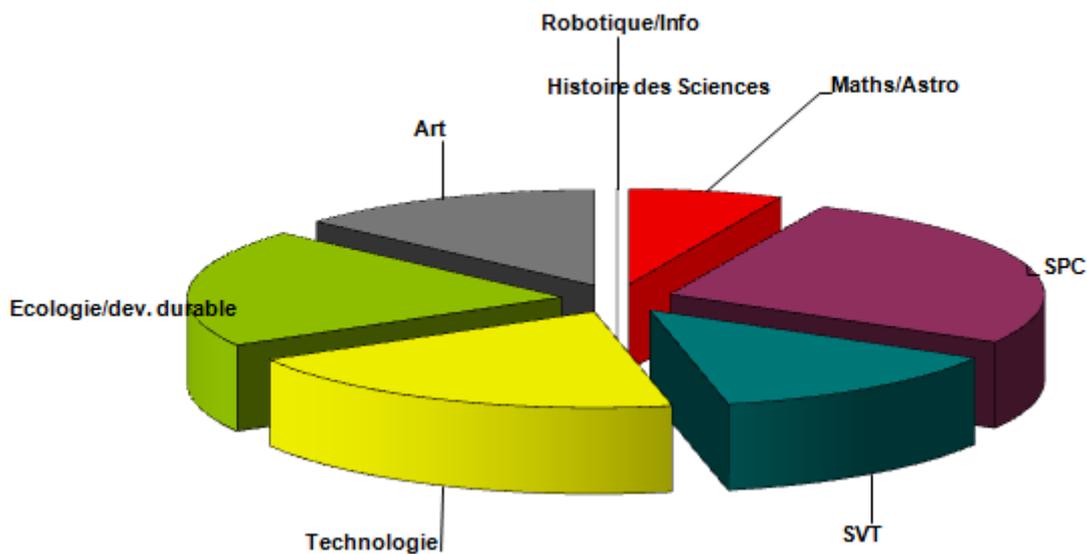
Le collège Verlaine de Lille n'a pas honoré son engagement en ne présentant pas le compte rendu de son projet. Une procédure de remboursement de la subvention accordée pas « Sciences à l'École » est en cours.

% Disciplines dominantes CGcoll 2012



Les quatre disciplines scientifiques enseignées au collège sont représentées de façon équilibrée, les compétences transversales étant très importantes dans les sujets abordés.

% Disciplines relatives aux projets CGcoll 2012



Mais les autres disciplines ne sont pas en reste, illustrant de manière évidente l'intérêt de tels projets, basés sur des problématiques sociétales.

La technologie est très présente dès lors qu'il s'agit de « fabriquer », ainsi que l'éducation au développement durable, thème qui reste très accrocheur pour nos jeunes élèves.

Couverture territoriale :

Les deux départements que compte l'académie sont représentés mais tous les projets sont concentrés autour de Lille et Béthune qui offrent un tissu économique propice à la conclusion d'un partenariat avec une entreprise.

2) La sélection académique

La finale académique du « **Concours C.Génial-Collège 2014** » a eu lieu à **La Coupole d'Helfaut, Centre d'Histoire et de Mémoire du Pas de Calais – Planétarium 3D** le 02 avril 2014 :



Partenaires associés :

Déjà présents l'année dernière pour offrir les récompenses aux élèves :



ont été rejoints cette année par :



toujours accompagné du collège BELREM de Beaurainville comme organisme payeur, conventionné par la fondation C.Génial :



Nombre de projets présentés : 5

Composition du jury :

Chaque équipe a été vue par trois jurys différents parmi les personnalités suivantes :

PALANT Olivia :	Professeure de lettres modernes
BERQUIN Benoit :	Professeur de physique - chimie
DUPUIS Eric :	Chef de travaux (S.T.I)
VINCEC Elisabeth :	Professeure retraitée de physique - chimie
IMPORTUNO Frédéric :	Professeur de SVT (C.A.A.C)
LEROY Franck :	Professeur de physique - chimie
PATEY Benoit :	IEN-EG maths-sciences, chargé académique de la promotion des Sciences
VINCEC Stéphane :	IA-IPR physique - chimie émérite
WALLON Jean :	Président de la Coupole d'Helfaut

L'organisation était assurée par :

ROY-LEDOUX Gaby :	IA-IPR physique - chimie, correspondant académique « Science à l'Ecole »,
CHOCHOY Guillaume :	Professeur de physique-chimie, référent académique pour le concours C.Génial-Collège,

avec l'aide précieuse du personnel de La Coupole.

Déroulé :

- 9h00 : Accueil et installation des équipes
- 10h00 - 10h30 : Réunion des membres du jury
- 10h30 - 12h30 : Visite des stands par le public / Passage des membres du jury
- 12h30 - 13h30 : Repas
- 13h30 - 15h00 : Visite des stands par le public / Passage des membres du jury
- 15h00 - 15h30 : Délibération du jury / Démontage des stands
- 15h30 - 16h30 : Annonce des résultats / Remise des prix / Pot de l'amitié

Quelques nouveautés cette année :

Trois membres du jury sont intervenus avant l'annonce des résultats pour donner à l'ensemble des participants des conseils pour une participation ultérieure.

A l'issue du pot de l'amitié, l'équipe gagnante a reçu de l'ensemble des membres du jury, des recommandations plus poussées et plus personnelles pour améliorer le projet et sa présentation en vue de la finale nationale.

Petite surprise pour les élèves volontaires : Visite V.I.P (très appréciée) du Centre d'Histoire et de Mémoire de La Coupole par Martial André, l'un de ses responsables pédagogiques.

Palmarès :

- 1^{er} prix : Collège Jeanne d'Arc de Roubaix : « **Le papillon des étoiles** »
- 2^{ème} prix : Collège Paul Verlaine de Béthune : « **Pneu à économie d'énergie** »
- 3^{ème} prix : Collège Blaise Pascal de Mazingarbe : « **Chut, j'observe** »
- 4^{ème} prix : Collège Paul DUEZ de Leforest : « **Les énergies renouvelables** »
- 5^{ème} prix : Collège Victor Hugo de Harnes : « **La maison de mes rêves** »



Discours de Madame Roy - Ledoux



Les trois lauréats

Quelques mots sur le projet lauréat :

Inspiré du livre « **Le Papillon des Etoiles** » de Bernard WERBER, il s'agissait pour nos trois lauréats lillois de créer une biosphère autonome sur la durée d'un voyage spatial de 1000 ans.

La communication autour du concours

Les annonces sur la mise en place du concours puis sur l'organisation de la finale académique et nationale sont parues sur les **sites disciplinaires** de l'académie de Lille (physique - chimie, mathématiques, technologie et SVT) mais aussi dans sa rubrique « **Promotion des Sciences** » ainsi que dans la « **Lettre d'information Sciences** ».

Chaque collège public et privé de l'académie a également reçu ces mêmes informations par la liste de diffusion académique tant que cela a été possible.

Un journaliste du journal « **L'indépendant du Pas de Calais** » était présent à la finale académique.

Les organismes suivants ont été contactés tout au long de l'aventure C.Génial 2014 :

- Le bulletin numérique « **La semaine de l'académie** »
- Le journal virtuel « **Le petit journal des profs** »
- France3 Nord-Pas-de-Calais
- Le journal « **Mon Nord Pas de Calais** »
- Le journal « **L'avenir de l'Artois** »
- Le journal gratuit « **L'écho du Pas de Calais** »

Le collège Paul Verlaine de Béthune a également fait paraître un article sur leur projet dans la presse écrite locale :

La voix du Nord (12 février 2014)

Un courrier de remerciement est envoyé aux partenaires, chefs d'établissements, membres du jury à l'issue de la finale nationale pour leur témoigner notre reconnaissance et leur annoncer le résultat de nos représentants académiques.

3) La gestion financière du concours

Ma mission consiste également à organiser la partie financière du concours avec l'aide du correspondant académique :

- Trouver un établissement public (rectorat ou établissement scolaire) pouvant avancer les fonds et conventionnant avec la Fondation C.Génial,
- Faire aboutir le conventionnement,
- Respecter les enveloppes budgétaires,
- Trouver des fournisseurs,
- Trouver des partenaires et mettre en place le partenariat,
- Etablir un bilan financier,
- Faire aboutir le dédommagement de l'établissement public par la Fondation C.Génial,

4) Conclusions et perspectives

Points positifs :

Les participants enseignants et élèves ont été heureux de se déplacer à **La Coupole d'Helfaut, Centre d'histoire et de Mémoires du Pas de Calais – Planétarium 3D** pour participer à la finale académique.

Les membres du jury ont apprécié la qualité du travail effectué par les élèves mais aussi par les professeurs coordonateurs de projet.

Les élèves et les professeurs ont fort apprécié leurs cadeaux et la visite guidée des lieux.

L'implication des partenaires dans le concours semblent maintenant pérenne.

En suivant les conseils des membres du jury académique, nos lauréats ont affiné le projet et exposé une maquette aboutie et fonctionnelle le jour de la finale nationale du 24 mai 2014 au Palais de la Découverte, obtenant ainsi pour leur première participation le prix spécial « **Institut National du Patrimoine : la Science et les Arts** »

Améliorations possibles :

Comment faire en sorte que les collègues participant au concours respectent les procédures établies par « Sciences à l'Ecole », lisent les messages, y répondent dans les délais... ?

Comment inciter les collègues coordonateurs de projet à communiquer davantage sur leur travail dans la presse locale ?