

« L'envers du décor » au collège Pierre et Marie Curie de Liévin

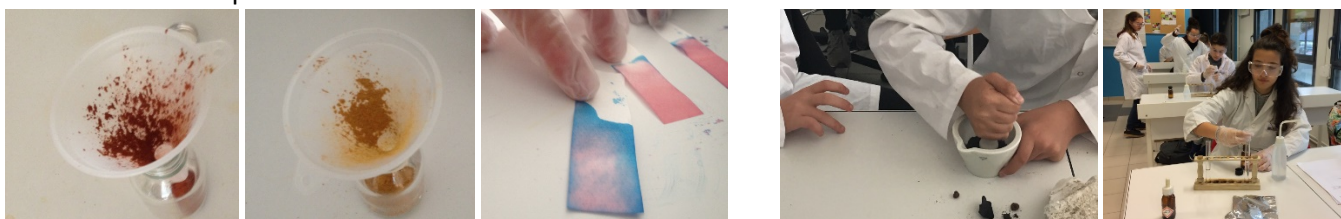
Le collège Pierre et Marie Curie s'est transformé au mois de janvier en un musée annexe d'une dizaine d'œuvres d'arts.

Les 17 élèves de l'atelier scientifique et technique du collège étaient responsables de la salle d'exposition et devaient s'assurer que les constantes physiques, comme la température, l'hygrométrie, le niveau sonore ou l'éclairage respectaient le cahier des charges donné par le musée de Gravelines. Ils ont également servi de guides scientifiques pour les élèves de primaire et de 6^{ème} du collège. Par groupe de deux ou trois, ils ont pris en charge les classes et ont présenté l'exposition du point de vue des conditions d'exposition.



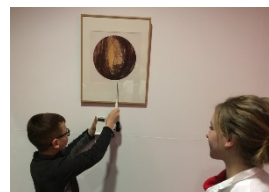
Pour être opérationnels, ils ont travaillé chaque jeudi en commençant par comprendre la différence entre les encres et les pigments. Ils ont ainsi pu synthétiser différents pigments. Ils ont poursuivi leurs travaux en étudiant l'influence de la température, de l'hygrométrie, de la lumière, du pH sur ces pigments.

Influence de la température



Début janvier, les œuvres du musée sont arrivées au collège et ont été installées dans la salle polyvalente.

Les élèves de l'atelier ont établi un planning pour se rendre à chaque heure dans la salle pour mesurer le niveau sonore, la température, l'éclairage et l'hygrométrie de la salle pour s'assurer que les œuvres se trouvaient dans les meilleures conditions. Ils ont aussi animé les visites scientifiques de l'exposition en expliquant l'intérêt des mesures et en permettant à leurs visiteurs d'y participer. Ils ont ainsi contribué par la qualité de leur travail à faire vivre cette belle exposition.



Après de l'exposition, ils vont travailler en collaboration avec Mr Blach de l'université de Lens sur l'analyse des œuvres d'arts. Ils auront ainsi la possibilité de travailler directement dans les laboratoires de l'université d'Artois.

